

Zoom sur les cinq plus gros investissements

Les conseillers communautaires ont voté le budget pour 2020.

PARIS-VALLÉE-DE-LA-MARNE

PAR JEANNE CASSARD

POUR le dernier conseil communautaire de la mandature, les représentants des douze communes* de Paris-Vallée-de-la-Marne ont validé le budget à l'unanimité. Réunis jeudi à Torcy, ils ont décidé de consacrer 20,9 M€ aux investissements pour 2020.

■ 1,5 M€ pour l'Arche-Guédon

À Torcy, la communauté d'agglomération consacrera 1,5 M€ à l'aménagement de l'Arche-Guédon, un quartier prioritaire de la ville où résident 2 700 personnes. Cette somme va permettre de construire ou requalifier plus de 300 logements et à poursuivre la réhabilitation des Gradins de Maubué.

■ Un centre aquatique à Champs-sur-Marne

Financé à hauteur de 8,5 M€ par l'agglomération, le centre aquatique de Champs-sur-Marne comprendra cinq bassins dont un à l'extérieur. À cela s'ajoute un espace santé avec hammam, et des salles de relaxation, fitness et musculation. D'un coût total de 21,3 M€, l'ouverture est finalement prévue au premier semestre 2022.

■ Redynamisation de la zone d'activité Paris Est

Un auditorium d'une capacité de plus de 3 000 places est en train d'être construit à la sortie de Croissy-Beaubourg dans la zone d'activité de Paris Est. Celui-ci accueillera des spectacles, concerts ainsi que des congrès professionnels.

■ Des travaux zone de Lamirault

Le chantier consiste à créer une zone d'activité à Croissy-Beaubourg avec à la clé la création de 1 500 emplois. Pour l'instant, les travaux concernent la voirie et les canalisations. Prévue pour 2030, cette zone d'activité s'étendra sur 230 000 m².

■ Les parcs aménagés

Enfin, Paris-Vallée-de-la-Marne va consacrer cette année 890 000 € aux vingt parcs que compte l'agglomération. Ici, pas de gros projets, il s'agit de refaire quelques allées, d'entretenir les espaces verts existants et de renouveler des aires de jeux comme celle du parc de Noisiel.

*Chelles, Pontault-Combault, Champs-sur-Marne, Torcy, Roissy-en-Brie, Noisiel, Lognes, Vaires-sur-Marne, Émerainville, Courtry, Brou-sur-Chantereine et Croissy-Beaubourg.

En BREF

MEAUX

Valentin Neyrac, jeune cinéaste meldeois, a lancé une campagne de financement participatif en vue de tourner « Aurore », son dixième court-métrage. Il souhaite collecter 4 000 € d'ici le 16 mars*. L'étudiant et ses camarades réaliseront ce petit film dans le cadre de leur cursus à l'école supérieure de réalisation et de l'audiovisuel. *<https://fr.ulule.com/aurore-le-court-metrage>

DAMMARIE-LES-LYS

Demain de 14 heures à 16 heures à l'occasion de la journée mondiale des zones humides, découvrez à travers des animations gratuites le site naturel du bois de La Rochette à Dammarie-lès-Lys, sa mare et sa biodiversité. Réservation obligatoire au 01 64 31 55 64 ou à bio.s@seme-id77.fr

Benjamin Parent de retour au cinéma de son enfance

Le réalisateur présentera demain son film « Un vrai bonhomme » au Majestic.

MEAUX

PAR ALEXANDRE ARLOT

À L'HEURE d'assister à la projection de son premier film demain à Meaux, Benjamin Parent se souviendra-t-il de ces fragments d'enfance et d'adolescence passés dans les salles obscures ?

« J'étais très content de l'avant-première aux Halles, mais je suis encore plus content de le présenter au Majestic », assure le réalisateur du long-métrage « Un vrai bonhomme », sorti le 8 janvier. S'il fréquentait assidûment le multiplexe parisien durant ses études supérieures, c'est à celui de Meaux que Benjamin Parent a attrapé le virus de la cinéphilie. « Jusqu'à mes 18 ans, je n'allais qu'à ce cinéma-là », assure-t-il.

Né en 1975 dans la cité de Bossuet, le cinéaste a passé son enfance à Beauval puis rue de Châage. Dans la famille Parent, c'est sa mère, toujours membre du ciné-club de Meaux, qui lui a donné le goût du septième art. « Je fréquente le Majestic depuis l'âge de 5 ans, rembobine son fils. Le premier film que j'ai vu là-bas selon ma mère, c'est *Star Wars L'Empire contre-attaque* [sorti en France en août 1980]. Le premier dont je me souviens vraiment, c'est *Ghostbusters* (NDLR :



Benjamin Parent, natif de Meaux, vient présenter son long-métrage au Majestic, un cinéma qu'il fréquente « depuis l'âge de 5 ans ».

SOS Fantômes, en France en décembre 1984). J'étais au premier rang, à droite. J'étais arrivé en retard, il n'y avait plus de place.»

Diplômé d'une licence de Cinéma obtenue à l'université Paris-3-Sorbonne nouvelle, Benjamin Parent a travaillé dans une agence de publicité avant de connaître le succès en février 2012 avec son premier court-métrage « Ce n'est pas un film de cow-boys ». Cette première œuvre a remporté la Queer Palm du court-métrage au festival de Cannes 2012 et a été nommée l'année suivante dans la catégorie César du meilleur court-métrage. Depuis, il s'est attelé à un premier projet de film, avant de basculer sur un second en 2016. À côté de la préparation de son long-métrage, il a cosigné le scénario de « Mon Inconnue », un film avec Joséphine Japy et François Civil sorti l'an dernier.

Bien accueilli par la plupart des critiques de cinéma et également par le public, « Un

vrai bonhomme » est actuellement programmé dans 119 salles en France.

Le long-métrage de Benjamin Parent aborde les thèmes de l'adolescence, des relations entre frères, de l'emprise... « Un vrai bonhomme » est porté par Isabelle Carré, Laurent Lucas et deux jeunes acteurs, Thomas Guy et Benjamin Voisin qui incarnent deux frères dont les liens sont mis à l'épreuve une fois réunis au lycée. Ado timide et fragile, Tom fait sa rentrée dans un nouveau lycée. Ses parents le protègent mais, alors que sa mère attend un autre enfant, il peut surtout compter sur les conseils de son grand frère Léo. Celui-ci va l'aider à devenir « un vrai bonhomme ». Jusqu'à franchir certaines limites...

Le tournage s'est déroulé en Ile-de-France, notamment à Savigny-sur-Orge (Essonne). Mais Meaux n'était pas si loin. « Je voulais parler de la banlieue telle que je l'ai connue, confie Benjamin Parent. Des cités, des tours mais aussi de la verdure. C'est ce que j'appelle la banlieue molle. Il y avait du béton mais on pouvait prendre son vélo, rouler et avoir l'impression d'être à la campagne. »



Je voulais parler de la banlieue telle que je l'ai connue. Des cités, des tours mais aussi de la verdure

BENJAMIN PARENT, RÉALISATEUR

« Un vrai Bonhomme », comédie dramatique française de Benjamin Parent. Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Laurent Lucas. 1h28.

Géant

Casino

JUSQU'AU DIMANCHE
9 FÉVRIER

CARBURANT 
À PRIX
COUTANT

HORS GPL (LPG), FUEL DOMESTIQUE ET CARBURANT E85

L'ÉNERGIE EST NOTRE AVENIR,
ÉCONOMISONS-LÀ

VOTRE PLEIN DE 40€ DE
CARBURANT
100%
REMBOURSÉ

SOUS FORME DE 2 BONS DE RÉDUCTION DE 20€
VALABLES SUR VOS COURSES DÈS 100€ D'ACHAT

DEMANDEZ VOS BONS DE RÉDUCTION LORS DE VOTRE PASSAGE EN CAISSE EN PRÉSENTANT VOTRE TICKET DE CARBURANT !

VOIR MODALITÉS À L'ACCUEIL DU MAGASIN.

OFFRE VALABLE DANS LES HYPERMARCHÉS GÉANT DE :

BOURGES, LA RICAMARIE, ANGOULÊME, POITIERS, PONTARLIER, VALENCE SUD, TARBES, TOULOUSE FENOUILLET, VILLENEUVE-LOUBET, CHARTRES, PESSAC, AUXERRE, BOE, TORCY, MILLAU, DECAZEVILLE, ALBI, NARBONNE, CARCASSONNE-SALVAZA, ST-MICHEL-SUR-ORGE.